پشپا پکچرز کا تحفہ

दुल्हन

دلہن

ستارے:- نروپا رائے، راج کمار، کماری ناز

سنیما سے متعلق ہر قسم کی کتابیں ملنے کا پتہ:-

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

قیمت ایک

خلاصۂ داستان

موہن اور شاردا کی شادی نہایت ہی عجیب و غریب حالات میں ہوئی۔ لیکن اس شادی سے سیٹھ ہری رام مل مالک کے دل پر سانپ لوٹنے لگے۔ کیونکہ شاردا نے اس بوڑھے کھوسٹ کو ٹھکرا دیا تھا۔ اور پھر....

موہن کے خاندان کی تباہی۔ موہن کی بہن کی قربانی اور ہری رام کے ظلم و ستم کا.... بھیانک انجام....

گانے

نمبر ۱ موہن۔ رکنے لگے قدم اور جھکنے لگیں نگاہیں
آسان ہو چلی ہیں الفت میں اپنی راہیں۔
شاردا۔ کیسے جاؤں میں پیا۔ مورا مانے نہ جیا
تم نے مجھ پہ نہ جانے کیسا جادو کیا
یہ ملاقات کیسے ہماری ہوئی۔ میں تو پہلی نظر میں تمہاری ہوئی
تم تو نکلے ملوا بڑے ہی چھیلا کیسے جاؤں میں...
بری دنیا کی باتوں میں آنا نہیں مجھے دل سے کبھی تم بھلانا نہیں
چرنوں میں تمہارے رہوں گی رسیا۔ کیسے جاؤں میں......

نمبر۲ ماسٹر جی سے لے لو

موتی رام اور سبندی مل کا نکل گیا دیوالہ

بڑا ہی سستا مال بیچنے آیا ہے بھاجی والا

سن میرے بابو، او رنگ میرے راجہ   بڑا ہی سستا...

پٹنہ کی گاجر بنارس کے پیڑ دل سورت کی گوبھی مزیدار

ایسا نہ مال ملے سارے بازار میں تیرا یہ ہیں گنا ہے بیکار

گھر میں خالی ہاتھ نہ جانا جورو کر یگی گھٹالہ   بڑا ہی سستا...

دلی کا شاٹر لے جاؤ جی مسٹر

کھائے جو میرا مال بنے ڈپٹی کلکٹر

بمبئی کا بٹانا میرے ٹھاکر ملا۔ آیا پاس میرے چھوڑ کے دنیا کا جھمیلا

مینی مینی مراد آباد کی۔ یہ پاپڑی نڈیاڈ کی

چھوٹی سی دوکان ہے میری شان احمد آباد کی

لے لو جی یہ کلکتہ کا بیگن کالا کالا   بڑا ہی سستا.....

نمبر۱۳ شاردا۔ ناری جیون گہرا ساگر دونوں ایک سمان

اس میں بھی طوفان ہمیشہ اس میں بھی طوفان

ناری جیون .....

چین نہیں موجوں کو جیسے یہ بھی چین نہ پائے

دنیا سے چھپ چھپ کے روئے دل کا درد چھپائے

لاکھ ستم ہوں پھر بھی اس کے ہونٹوں پر مسکان۔ ناری جیون...

ہنسے تو یہ جگ برا کہے اور روئے تو بدنام
غم کھانا اور آنسو پینا یہی ہے اس کا کام
اس طرح سے ابلا ناری ہوتی ہے بلیدان۔ ناری جیون .....

چاہے اس کو گلے لگائے چاہے مارے ٹھوکر
پھر بھی اپنا دھرم نہ بھولے رہے پتی کی ہو کر
برا بھلا جیسا بھی ہو پر اس کے لئے بھگوان۔ ناری جیون.....

منیر لالا سادھنا۔ جیا شرمائے نظر جھکی جائے
بھابھی کیسے کہوں میں دل کی بات
پیا ہو جیسے چندا پونم کی رات

سوٹ بوٹ میں ایسا لاگے جیسے ہو کوئی افسر
بڑے بڑے گنوان بھی کانپیں حسن کے آگے جھک کر
بیچ میں جینے آئے کھائے اس سے مات۔ پیا ہو جیسے......

ماما نکوں میں چل دو چلیں نادانی کا ٹھاٹ
اگر پتی کا پریم ملے گا تو چلے گی ٹوٹی کھاٹ
سستا بن کے رہوں گی میں بھی اپنے رام کے ساتھ
پیا ہو جیسے ....

باندھ کے سہرا آئیں وہ میں دلہن بن شرماؤں
چھوڑ کے بابل کی نگری میں دیس پیا کے جاؤں
تک دیکھے ہو دولھا ایسی ہو یا رات پیا ہو جیسے چندا...

نمبر ۵ ۔ نیلا ۔ میرے گورے گورے گال میرے کالے کالے بال
میرا حسن لاجواب میری ادا بے مثال
پروفیسر: تیرے نیلے نیلے نین تیرے میٹھے میٹھے بین
لوٹیں میرے دل کا چین کیا کہوں میں دل کا حال؛
حسن والے کہتے نہیں، کہتے ہم ہیں حسین
اپنے حسن کا انہیں ہوتا نہیں ہے یقین
پوچھے کون عشق کو حسن کی نہ جو شئے ملے
چاہنے والوں کی نظر کا ہے یہ سب کمال
نیلا ۔ پہلے کسی بت پہ کبھی مرنا نہیں چاہئے۔
مر گئے تو شور کبھی کرنا نہیں چاہئے؛
پروفیسر ۔ ہائے نیلی ہائے نیلی
نیلا ۔ آگئے یہ بن کے چاچا مجنوں دلِ ناشاد کے
کچھ نہ بن پڑا تو کہیں دیکھیں آپ دیکھئے آل

نمبر ۶ دل نہ جلا، دل نہ جلا غم کو بھول جا
غم کھانے سے بڑھے گا دل کا درد تیرا   دل نہ جلا ...
جتنا جلے گا یہ دنیا جلائے گی۔ آپ تو ہنسے گی اور تجھکو رلائے گی؛
دیکھ یہ دنیا بیوفا اسکی باتوں میں نہ آ   دل نہ جلا ...
ہنستا ہنساتا جا تو زندگی کی راہوں میں
چین نہ ملے گا تجھے ٹھنڈی آہوں میں

ساز انغا کے دیوانے ذرا نغمے خوشی کے گائے جا۔ دل نہ جلا....
نمبر۴ آج چتا پر بیٹھی اک بھارت ماں کی بیٹی
مانگے نیچے سہاگ۔ جاگ جاگ او آگ
یہ وہ دلہن کی تصویر، نہ دیکھی تھی جس پر تقدیر
آج جگے نہیں اس کے سہاگ جاگ....
یہ تو چلی جگ سے مکھ موڑ جیتی اک نشانی چھوڑ
امر رہے گا اس کا تیاگ جاگ....
نمبر۵ سادھنا وشاردا
آئی لو یو۔ آئی لو یو آئی لو یو او میڈم
ایسے محل کے جاؤ نام کو میری قسم، او مسٹر او مسٹر باتیں جاؤ کم
ایسے تمہارے پیار سے تو بے ناک میں دم۔ آئی لو یو...
اب چلا ہے ظالم تیری ادا کا جادو
ہم بھی دیوانے ہوئے دل پہ رہا نہ قابو
او جی گائیں مل کے تارارارم آئی لو یو.....
تو گائے انگریزی گانا۔ میں بھارت کی نار رے
تیرا میرا میل نہیں، تو کیسے ہوگا پیار رے
مجھ کو نہ بھائے تیری تارارارم آئی لو یو......
تو پھر تم کو کیا مانگتا ہے میڈم
بھارت اپنا دیش نرالا۔ گاؤ اس کے گیت

اتنے سے حجب میں شان سے اپنی اپنی یہ اپنی محبت
لڑکیاں
گورے گورے
ہاتھوں میں بجے کنگنا
خوشیوں کے میلے ہمارے آنگنا
ہائے آئی بہار لے کے سہرا کے ہار
میں تو کر کے چلی سنگار . راہ میں تیری
او مکھڑا اٹھا کھوں . گوری جگ سے نرالی
تیرے سپنا کھڑے دوار . چاہ میں تیری
کیسے کہوں ہائے
سدا مرا جائے
میرے دل کو تو بھائے سجنا
گورے گورے . . .

ختم شد

فلمی گانے

قیمت بارہ آنے

فلمی گانوں کی چھوٹی سی کتاب جس میں ۴۴ صفحے ہیں . . .

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

سینما سنگیت عرف گویوں کا گورو

۵۲۵ فلمی گانوں کا مجموعہ لاجواب تحفہ ہے کہ جو ہزاروں گانوں سے چھانٹ کر تیار کیا گیا ہے۔ جس کا ایک ایک گانا آپ کو تڑپا دے گا
قیمت دو روپیہ

فلم سنگیت بہار

ہزاروں لوگوں کی پسندیدہ کتاب جو فلمی گانوں میں بے جوڑ ہے اور جس کا ایک ایک گانا اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ تمام مشہور فلموں کے گانے اس میں شامل کر دیئے گئے ہیں
قیمت دو روپے

فلمی گائن

فلمی گانوں کی چھوٹی کتاب جس میں چونسٹھ صفحات ہیں۔ خوبصورت رنگا کور ہے
قیمت بارہ آنے۔

فلمی پرستان

ایک سو فلموں کے پورے گانوں کا مجلد سیٹ ہے
قیمت تین روپے

ملنے کا پتہ:-

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

(الہ آباد پریس دہلی)